



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 ноября 2012 г.

ОИ/003319



Экспертное заключение

Камень Ермак.

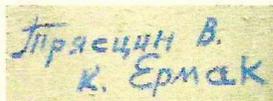
Автор: Трясцин В.В.

Время исполнения: 1974 г.

*Техника исполнения: холст,
масло.*

Размер: 55,0×80,0 см.

Владелец: частное собрание.



Ермак-Камень или **Камень Ермак** — скальный массив в Кунгурском районе Пермского края, на территории заказника «Предуралье». Расположен на правом берегу реки Сылвы напротив станции Чикали. Состоит из известняка и имеет вершины разной высоты, которые называются Ермак, Ермачица и Ермачёнок.

Справа внизу авторская подпись: «В. Трясцин». Подпись по начертанию типичная для автографов В. Трясцина. Приемы изображения, палитра, рисунок соответствуют почерковым особенностям живописи В.В. Трясцина и имеют аналогию в его работах из музейных и частных собраний.

На подрамнике имеется бумажная этикетка: «Трясцин к. Ермак 56x81 74».

Состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Трясцин, Виктор Вениаминович (01.05. 1923 – 01. 11. 2000)

Учился в Свердловском художественном училище (1939 – 1948). Дипломная работа – «3 сентября 1945г.»

Член союза художников с 1955г.

В.В. Трясцин – известный пейзажист, особенно много писавший виды реки Чусовой: «Зима на берегах Чусовой» (1954), «Чусовая зимой» (1957), «Чусовские камни» (1959), «Камень Олений» (1981), «Камень Омутный» (1978).

Неоднократно художник возвращался к изображению одних и тех же мест, делая вариации картин.

Участник многих коллективных и персональных художественных выставок. Работы находятся в собраниях Екатеринбургского государственного музея изобразительных искусств, Екатеринбургской галереи современного искусства, в частных коллекциях.

Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

