

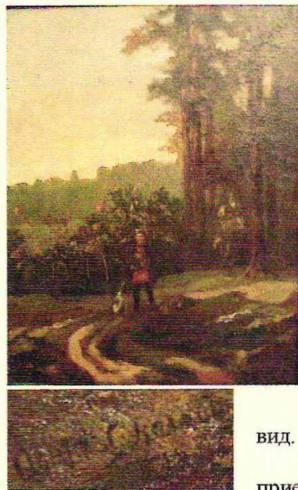


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 мая 2012г.

ОИ/002857



Экспертное заключение

«Пейзаж с охотником».

Автор: *П.П. Соколов.*

Время исполнения: *1860-е гг.*

Техника исполнения: *холст, масло.*

Размер картины: *56,0×44,0 см.*

Владелец: *частное собрание.*

Работа исследована в сопоставлении с эталонами живописи П.П. Соколова из музеев и частных собраний. Подпись старая, по начертанию и характеру нанесения соответствует автографам П.П. Соколова.

Работа реставрирована и приведена в экспозиционный вид.

Материалы, мотив, композиция, палитра, фактура и приемы изображения отдельных элементов соответствуют специфике творчества этого художника.

Авторство известного русского пейзажиста, академика Петра Петровича Соколова подтверждается.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и может быть рекомендована для приобретения в музейные и частные собрания.

Пётр Петро́вич Соколов (1821, Петербург, — 2(14) октября 1899, там же) — русский живописец и график, старший сын Соколова Петра Федоровича, также акварелист, был, собственно говоря, самоучка, так как юношей лишь очень короткое время учился в Императорской Академии художеств (1840—1843) под руководством своего дяди, К. Брюллова. Специальность его составляли изображения простонародного и солдатского быта, а также охотничьих сцен, но иногда он писал и портреты.

Его все больше привлекают динамичные сюжеты - бег лошадей, охота на птиц и зверей, взаимоотношения человека и животных. Страстный охотник и талантливый художник Соколов великолепно знал анатомическое строение животных, их повадки. В этом увлечении П.П. Соколов достиг замечательного мастерства, которое было оценено по заслугам. В конце жизни художник удостоивается почетного звания академика (1893г.), однако произведения П.П. Соколова ещё при его жизни были желанными приобретениями художественных музеев и частных коллекций.

Картина является предметом антиквариата и обладает значительной коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

