



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 ноября 2014 г.  
ОИ/004787



## Экспертное заключение

**«Обнаженная натурщица с гитарой».**

*Автор: F. Klomann*

*Время исполнения: 1950-е гг.*

*Техника исполнения: картон, масло.*

*Размер: 60,0×45,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена обнаженная молодая женщина, сидящая на постаменте, накрытом белой драпировкой. Правой рукой женщина касается головы грифа гитары.

Слева внизу имеется авторская подпись: "F. Klomann".



(Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру

изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII в. происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистичный облик женщины, освобожденной от одежд и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий обворожительной романтичности, и в современном, иногда обывательном пространстве. Позднее возникает образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

