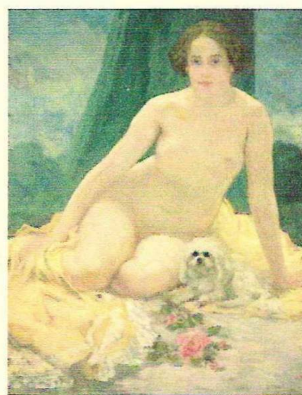


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 февраля 2012г.

ОИ/002629



Экспертное заключение

«Обнаженная с болонкой».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения: первая половина XX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 91×74 см.

Владелец: частное собрание.



На картине изображена обнаженная молодая женщина. Подле неё лежит сброшенное ей желтое платье. Возле её ног маленькая белая болонка и розы. Фоном картины служит неопределенное пейзажное пространство, вероятно созданное самим автором.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII в происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистический облик женщины, освобожденной от одежды и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий оборотительной романтичности, и в современном, иногда обыгрованном пространстве. Позднее возникает образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания.

Мягкий пастельный колорит и пастозность манеры письма в проработке фоновое пространства также указывают на то, что произведение создано в первой половине XX в.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

