



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 августа 2013 г.
ОИ/003843



Экспертное заключение

Этюд «Лесной дворик».

Автор: неизвестный русский художник.

Время исполнения: 1920-е гг.

Материалы и техника исполнения: холст (дублирован), масло.

Размер: 49,0×73,5 см.

Владелец: частное собрание.

На картине представлен типичный пейзаж северо-западного региона России или Прибалтики. Архитектура изображенного пейзажа подтверждает это предположение. Справа внизу монограмма: «Я.В.». На обороте: «Этюд Лесной дворик Я.В.».

Принципы живописи примененные в данном пейзаже соотносятся с традициями отечественного пейзажа развиваемого Союзом Русских Художников в 1900-1910-х гг.

Художники «Союза» представляли собой коллектив, провозглашающий своим творчеством актуальность нового способа познания мира начала XX века и в то же время опирающийся на давние традиции русской реалистической школы. Художественная критика тех лет, постоянно сравнивая «союзников» с передвижниками, отмечала реалистические тенденции в их работах.

Стремление к поэтизации самого обычного, повседневного, к открытию красоты в простом занимает в русском изобразительном искусстве начала столетия существенное место. Многие художники открывали для себя новую лирику, настаивая на непосредственном восприятии природы, культивируя «случайность», непредвзятость ее видения. Идея «воплощения великой красоты всего живого», как писал К. Юон, заставили художников искать такую систему художественных средств, которая бы помогла им выразить эти идеи.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний. Подобные произведения нередко встречаются на европейских аукционах.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

