

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 февраля 2016 г.
ОИ/005762



Экспертное заключение «Мостик».

Время исполнения:

1900-1910-е гг.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер картины:

31,8×42,0 см.

Владелец: частное собрание.

В центре картины изображен небольшой каменный мостик через высохшее русло реки. Сельская дорога уводит зрителя к группе невысоких домиков. На дальнем плане пейзаж завершает горная цепь.

Представленная работа тяготеет к национально-романтической трактовке образа пейзажа. Атмосфера уединенности и созерцательности определяет поэтическое настроение пейзажа, что характерно для всех произведений национальных школ этого направления.

Подпись отсутствует.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Композиция, мотив картины, общий колорит и приемы изображения соответствуют принципам европейской живописи в данный период времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

К 1860-1870-м гг. в изобразительном искусстве академического направления начинают преобладать тенденции так называемого «пейзажа настроения», при этом имея в себе довольно сильное влияние национальных особенностей при изображении тех или иных природных ландшафтов. Художники осознавали самих себя выразителями «народного духа», «национального характера».

XIX столетие можно с определенной точки зрения назвать веком пейзажа. И в Европе, и в Америке этот жанр стал символом развития национальных живописных школ. Живопись впитывала черты, свойственные мировоззрению эпохи. Связи между художниками разных государств оставались сильными, но в каждой стране происходило понимание своей национальной своеобразности, «лица» своего народа.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

