



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург 10 марта 2015 г.
ОИ/005035



Экспертное заключение
«В портерной».
Автор: А. Подкорытов.
Время исполнения: 1924 г.
Техника исполнения:
холст, масло.
Размер картины: 54×70 см.
Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена картина – копия с произведения В.Е. Маковского «В портерной» (1897). Аналогичные произведения автор писал в течение конца XIX – начала XX вв.
Справа внизу подпись: «А. Подкорытов 1924 г.». Подпись соответствует уровню старения красочного слоя.
Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Владимир Егорович Маковский (1846-1920).
В области бытовой живописи В. Е. Маковскому нет равных. Он непревзойденный мастер короткого, яркого рассказа, мастер картины-новеллы. В своем творчестве он продолжал и развивал лучшие традиции зачинателей русского жанра - А. Г. Венецианова и В. А. Тропинина, выдающихся русских художников-жанристов П. А. Федотова и В. Г. Перова.
В своих многочисленных полотнах В. Е. Маковский затронул и показал жизнь почти всех социальных групп и сословий России.
В. Е. Маковский родился в Москве, в семье известного деятеля искусств, одного из основателей МУЖВ - МУЖВЗ - Е. И. Маковского. Первые уроки живописи Маковский брал у В. А. Тропинина и в пятнадцать лет под его руководством написал картину "Мальчик, продающий квас" (1861).
В 1861-66 гг. Маковский учился в МУЖВ - МУЖВЗ, под руководством художников Е. С. Сорокина и С. К. Заряно.
В 1869 г. за картину "Крестьянские мальчики в ночном стерегут лошадей (Ночное)", он получил золотую медаль и звание художника 1-й степени.
В 1870 г. на выставке Московского общества любителей художеств была представлена его картина "В приемной у доктора". Картина имела успех, а ее автору прочили славу жанриста. Интерес к "маленькому человеку", его горестям и радостям отныне стал лейтмотивом произведений художника.
В 1873 г. получил звание академика. Действительный член ИАХ с 1893 г. С 1882 по 1894 гг. преподавал в МУЖВЗ. В 1892 г. ему присвоили звание профессора. С 1894 по 1918 гг. преподавал в ИАХ, куда его пригласили на должность руководителя жанровой мастерской в Высшем художественном училище. В 1895 г. он был назначен ректором Академии.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

