

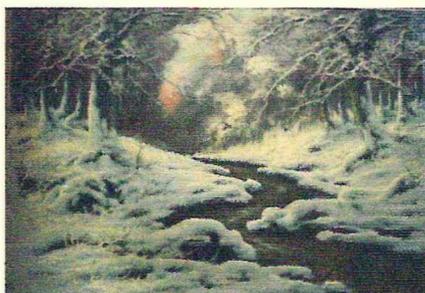


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 марта 2012 г.

ОИ/002688



## Экспертное заключение

«Зимний пейзаж»

Автор: **Josef D. Varga.**

Время исполнения: *около*

**1930-х гг.**

Материалы и техника

исполнения: **холст, масло.**

Размеры: **60,5×80 см.**

Владелец: **частное собрание**

Слева внизу авторская подпись: "Varga D. Josef". Подпись старая, сомнений в подлинности не вызывает.

Композиция, приемы изображения, красочная палитра соотносятся с принципами живописи известного венгерского пейзажиста Лазло Неогради в указанный период времени, что говорит о явном заимствовании приемов творчества Л. Неогради. Представленная работа по композиции и стилистике живописной манеры совпадает с аналогами работ Л. Неогради хранящихся в музейных и частных собраниях.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Laszlo Neogrady (Budapest 1896-1962)** - Laszlo Neogrady родился в Будапеште, Венгрия в 1896. Он был сыном художника Anatal-a Neogrady, и изучал живопись в венгерской Академии Искусств под руководством художника Ede Ballo. В 1922 Laszlo Neogrady показал свою работу на выставке венгерской Картинной галереи. Он специализировался на живописи натуралистических пейзажей, многие из которых изображали виды зимнего леса. Эти работы чрезвычайно широко представлены в музеях и частных собраниях по всему миру. Частое употребление художником наложения красок густым слоем создает почти трехмерный эффект в его работах. Использование света является существенной деталью всех его композиций, акцентируя эффект атмосферного пространства его пейзажей.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

