

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 марта 2014 г.
ОИ/004323



Экспертное заключение

«Интерьер».

Монограммист: Л.Л.

Время исполнения:

начало XX века.

*Техника исполнения: бумага,
гуашь.*

Размер: 20,5×28 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен интерьер, кресла и стол которого накрыт чехлами.

Слева внизу монограмма: «Л.Л.».

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать её началом XX века. Мотив картины характерен для этого периода времени.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой отечественной живописи того времени.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Интерьерные композиции тех лет решены, в основном, в минорных тонах, как в композициях В.А. Серова, Б.М. Кустодиева, С.Ю. Жуковского, К.А. Сомова, М.В. Добужинского и особенно в аналогичной по составляющим интерьера работе М.В. Якунчиковой «Чехлы» (1897), где жизненные коллизии и драмы вещей проигрываются «в сукнах».

Интерьер тех лет часто заключал в себе конфликт пространства жизни или имел свойства театрального реквизита, отражавшего жизнь не в своей непосредственности, а через пелену исторических реминисценций.

**Произведение является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

