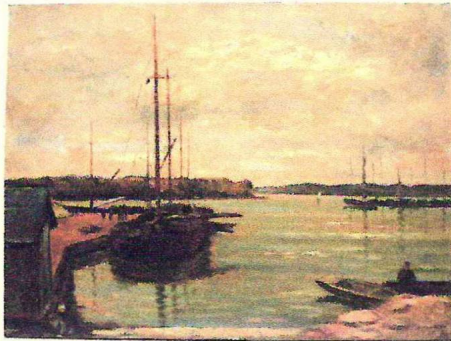


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 мая 2014 г.  
ОИ/004409



Иван Исидорович

## Экспертное заключение

«У причала»

Автор: *Honselmann. (?)*

Время исполнения: *первая половина XX в.*

Материалы: *холст, масло.*

Размер картины: *65×80 см.*

Владелец: *частное собрание*

На картине изображен причал с видом на парусные барки и лодки рыбаков. Композиционно-колористический прием расположения жанровой сцены на фоне преобладающего природного пространства располагает к более философскому восприятию произведения, нежели чем, к обытовленному действию.

Ко второй половине XIX в. реализм все более и более вытесняет салонную живопись из мастерских художников. Все чаще на первый план выходит пейзажная живопись и бытовой жанр. К началу XX века бытовой жанр, также как иные жанры изобразительного искусства, подвергается экспериментам с внешним и внутренним содержанием произведения. Классический реализм второй половины XIX в. становится лишь течением в общем потоке развития искусства. При помощи изобразительно-выразительных средств выработанных классической живописью реализма в XX веке зачастую выражаются более сложное, обычно философское и общечеловеческое, содержание произведения.

Справа внизу подпись: «Honselmann» (?). Подпись старая и сомнений в подлинности не вызывает.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

