



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 ноября 2015 г.
ОИ/005567



Экспертное заключение

Вид на озеро с парусниками.

Автор: Е. Рагн.

Время исполнения: конец XX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 40×71 см.

Владелец: частное собрание.

Сосны окружают грунтовую тропу, ведущую к голубому озеру. Безмятежность пейзажа оживляет присутствие стаффажных фигурок людей на дальнем плане и нескольких яхт на глади воды.

Живопись выполнена в академической манере, на профессиональном уровне. Все детали композиции написаны в технике «алла прима», сохраняя всю свежесть восприятия картины. Непосредственность впечатления дополняется пастозной техникой живописи. Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения во второй половине XX в.

Справа внизу подпись «в тесте» авторской живописи: Е. Рагн.

Судя по композиции и уровню живописной проработки можно предположить, что автор получил специальное художественное образование, и писал аналогичные пейзажи. Основной упор пейзажа такого типа делался на внешний эффект и декоративность.

Состояние холста, живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

