



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 ноября 2015 г.  
ОИ/005567



## Экспертное заключение

**Вид на озеро с парусниками.**

*Автор: Е. Рагн.*

*Время исполнения: конец XX в.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 40×71 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Сосны окружают грунтовую тропу, ведущую к голубому озеру. Безмятежность пейзажа оживляет присутствие стаффажных фигурок людей на дальнем плане и нескольких яхт на глади воды.

Живопись выполнена в академической манере, на профессиональном уровне. Все детали композиции написаны в технике «алла прима», сохраняя всю свежесть восприятия картины. Непосредственность впечатления дополняется пастозной техникой живописи. Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения во второй половине XX в.

Справа внизу подпись «в тесте» авторской живописи: Е. Рагн.

Судя по композиции и уровню живописной проработки можно предположить, что автор получил специальное художественное образование, и писал аналогичные пейзажи. Основной упор пейзажа такого типа делался на внешний эффект и декоративность.

Состояние холста, живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

