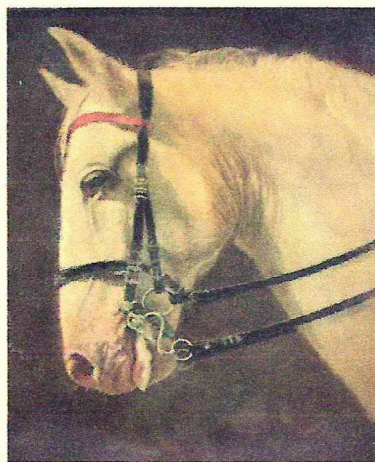


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2015 г.  
ОИ/005428



## Экспертное заключение

«Голова лошади».

Автор: *Hermann Krach*.

Время изготовления:

кон. XIX – нач. XX вв.

Материалы и техника изготовления:

картон, дерево.

Размеры: 50×40 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен портрет белой лошади в черной уздечке.

Портрет написан в академической манере, высокопрофессиональным художником-анималистом.

Справа внизу подпись: "Herm. Krach".

Художественные признаки и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Анималистика сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущим людям чертами.

Художник-анималист уделяет основное внимание художественно-образной характеристике животного, его повадок, среды его обитания. Нередко главной задачей анималиста становится точность изображения животного (например, в иллюстрациях к научной и научно-популярной литературе).

**Портрет является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

