



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 марта 2016 г.

ОИ/005825



Экспертное заключение

«Погрузка улова».

Автор: *О. Hoffmann.*

Время исполнения: 1923 г.

Материалы: холст, масло.

Размер: 46×66 см.

Владелец: частное собрание.



На картине изображена погрузка улова с рыбацкой парусной барки в тележку, запряженную лошадыю.

Слева внизу подпись и дата: «О. Hoffmann 23». Фамилия автора дает основание предположить немецкое происхождение картины.

Подобный мотив произведения был достаточно популярен в европейской живописи начиная с последней четверти XIX до первой половины XX веков.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Ко второй половине XIX в. реализм все более и более вытесняет салонную живопись из мастерских художников. Все чаще на первый план выходит пейзажная живопись и бытовой жанр. К началу XX века бытовой жанр, также как и иные жанры изобразительного искусства, подвергается экспериментам с внешним и внутренним содержанием произведения. Классический реализм второй половины XIX в. становится лишь течением в общем потоке развития искусства. При помощи изобразительно-выразительных средств выработанных классической живописью реализма в XX веке зачастую выражаются более сложное, обычно философское и общечеловеческое, содержание произведения.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

