

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 октября 2012г.

ОИ/003255



Экспертное заключение

«Дерево».

Автор: *Ferdinand Krumholz*.

Время исполнения:

третья четверть XIX в.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: *40,5×32,5 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображен летний лесной пейзаж с видом большое дерево с раскидистыми ветвями.

Внизу слева имеется авторская подпись: «FK».

Анализ соотношения подписи с красочным слоем соотносится в временем старения красочного слоя.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Ferdinand Krumholz (Хоф, Моравия 1810 – 1878 Берн, Швейцария).

Художник-жанрист. Учился в Академии изящных искусств в Вене и в Академии изящных искусств в Венеции. В начале 1830-х годов, он посетил Неаполь и Рим. Жил в Париже с 1834 по 1845 гг., и написал много портретов. Принимал активное участие в нескольких парижских Салонах. Он стал протеже герцогини Немур и герцога Кобурга, что позволило ему рисовать различных деятелей французской аристократии. Был назначен придворным живописцем Португалии в 1844 году, после чего он переехал в Лиссабон. Он сделал портреты королевы Марии да Глория и ее мужа, принца Фердинанда Саксонского. Он также был назначен членом Португальской академии художеств и кавалером ордена Христа. В 1848 году он переехал в Рио-де-Жанейро, став главным портретистом и почетным членом Императорской Академии изящных искусств - Aiba (Императорская Академия художеств – Aiba). В 1849 году он принимал участие в 10-й выставке изящных искусств (главная выставка изобразительного искусства), и получил титул Рыцаря Императорского Ордена Розы.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

БЫЗОВ О.И.

