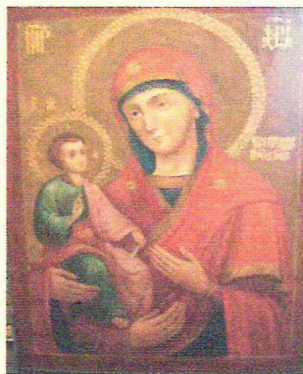


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 августа 2011г.

ОИ/002145



Экспертное заключение

Икона: Богоматерь Троеручица.

Время исполнения: последняя четверть XIX века.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонки врезные сквозные; левкас, масло.

Размер иконы: 71,0×53,2×2,3 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлена Богоматерь с младенцем Христом на правой руке. У его ног изображение «третьей руки Богоматери».

Иконография основана на следующем предании. Преподобный Иоанн Дамаскин, живший в Сирии в VIII веке, был оклеветан перед ханом Дамаска, который велел отсечь Иоанну руку. Под вечер Св.Иоанн ходатайствовал перед ханом через своих друзей, чтобы ему позволили взять вывешенную на позор усеченную руку. Кисть руки возвратили страдальцу. Ночью преподобный приложил кисть к оставшейся части руки, пал перед иконой Богоматери, прося у неё исцеления. По долгой молитве Иоанн задремал и во сне увидел Богородицу. А когда проснулся, то увидел, что рука, как и прежде была цела. В благодарность святой вычеканил из серебра кисть руки и приложил её к иконе, отчего она впоследствии и получила название «Троеручица». В конце XII века икону прислали из Сербии на Афон в Хиландарский монастырь. В Россию список с иконы впервые привезли в 1661г. празднование установлено 28 июня (11 июля) и 12 (25) июля.

Икона выполнена в технике масляной живописи.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских последней четверти XIXв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

