

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 января 2011г.
ОИ/002537



Экспертное заключение

«Обнаженная».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения: конец XIX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 20,8×44,8 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена обнаженная молодая женщина, лежащая на бархатной кушетке с подушками, на которую брошен домашний халат. Фоном картины служит настенная роспись с изображением сцен на темы морских древнегреческих мифов о Посейдоне.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII в. происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистический облик женщины, освобожденной от одежд и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий обворожительной романтичности, и в современном, иногда обывательном пространстве.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

