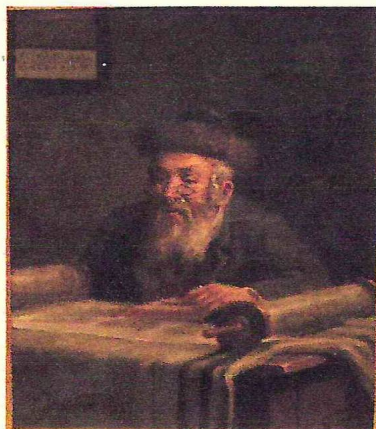




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2015 г.
ОИ/004977



Экспертное заключение

«Раввин, читающий свиток».

Автор: *Konstantin Stoitzner*.

Время исполнения: начало XX в.

Техника исполнения:

холст, масло.

Размер: 70×89 см.

Владелец: частное собрание.



На картине изображен раввин, в полумраке читающий священный свиток (Торы или Талмуда).

Слева внизу авторская подпись: «С. Stoitzner». Авторская подпись полностью соотносится с красочным слоем произведения, что дает возможность считать её подлинной.

Манера начертания авторской подписи соответствует аналогичным автографам художника на других его произведениях. Подлинность работы не вызывает сомнений.

Автор успешно начинал свой творческий путь с пейзажных видов австрийских Альп и горных селений, попутно зарисовывая портреты жителей той или иной деревни, что впоследствии дало ему возможность развивать свой талант портретиста.

Мотив картины, приемы изображения, рисунок, композиция, палитра полностью соотносятся с творчеством австрийского художника Константина Штойцнера.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

***Konstantin Stoitzner* (Busau 20 июля 1863-6 января 1934 Wien)**

Австрийский художник-пейзажист и портретист.

Получил художественное образование в Венской Художественной Академии, как портретист и мастер исторической живописи под руководством мастера исторического жанра Christian-a Griepenkerl-a (1839-1916) и художника-портретиста August-a Eisenmenger-a (1830-1907).

Также он являлся отцом живописца и гравера Йозефа Штойцнера (1884 - ?).

Константин Штойцнер чрезвычайно преуспел как портретист, точно передавая характер портретируемого, умея уловить наиболее выявляющие детали его типажа. Часто прибегал к миниатюрам, где способен был прописывать мельчайшие детали одежды, волос изображаемых им, которые можно было разглядывать даже под бинокулярной лупой.

В Венском художественном музее хранится наиболее исчерпывающая коллекция его работ.

**Произведение является предметом антиквариата и
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

