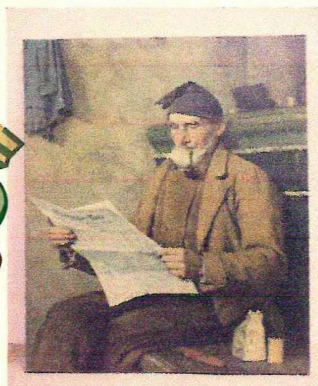




# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 декабря 2018 г.  
№ 04122018/880



**Экспертное заключение**  
**“Дедушка у камина”.**

**Автор: А. Анкер**

**Время изготовления: 1900 гг.**

**Место изготовления: Европа.**

**Материалы и техника исполнения:**

**холст, печать.**

**Размер: 65,5x50,5 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На картине изображен пожилой мужчина, читающий свежую газету. Он сидит на лавке, прислонившись спиной к камину, в комнате с обшарпанными стенами. Мужчина сухощавый, одет в коричневые брюки, замшевый жилет и пиджак горчичного цвета; на голове черная шапочка, напоминающая домашний колпак. В руке он держит газету на немецком языке. Лицо мужчины сосредоточено; на глаза надеты круглые очки, в рту темная трубка, выделяющаяся на фоне седой бороды. Рядом с ним на скамейке футляр для очков, бумажный пакет и коробочка.

На обороте холста бумажная этикетка с биографией художника и информация о картине “Дедушка у камина” Альберта Анкера.

По нижнему краю холста надпись: «Reproduction Rudolphe»

**Альберт Самуэль Анкер (1831–1910).**

С 1845 года учился у художника Луи Валингера. С 1855–1869 гг. учился в Парижской школе изящных искусств. Анкер был убежденным романтиком, видя истинное счастье человеческой жизни в тепле и уюте домашнего очага. Главными героями в большинстве работ являются либо члены его собственной семьи, либо жители родной деревни. В 1866 г. сотрудничает с французским фабрикантом фаянса Теодором Дека. Создал более 300 изображений для фаянса Анкера. Сотрудничал с художественными журналами в качестве иллюстратора. Посвящен в рыцари французского Почетного легиона. С 1890 года жил и работал в Инсе.

**Произведение является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям

Бызов О.И.

