



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

7 августа 2019 г.
№ 07082019/1078



Экспертное заключение
“Чаепитие за самоваром”.

Время изготовления: конец XIX века.

Место изготовления:

Фабрика Н.А. Лукутина

Материалы и техника исполнения: папье-маше, лак, роспись.

Размер: 16,8x13,5 см.

Владелец: частное собрание.

На миниатюре изображена комната в трактире, где двое половых за деревянным столом пьют чай. На столе стоит большой самовар с белым заварным чайником, посуда для чаепития. Мужчины аккуратно одеты: в ярких рубашках, жилетках, подвязанных белыми фартуками, в начищенных сапогах. Они пьют чай вприкуску с сахаром. Справа внизу подпись «К.».

Для изображения этой композиции была использована фотография И. Манштейна, опубликованная в журнале “Нива” (1880-е гг.). Этот сюжет стал очень популярен и неоднократно воспроизводился на лукутинских изделиях.

Расцвет лукутинской миниатюры приходится на 1840-1855 годы, когда Лукутинским производством владели Петр Васильевич Лукутин и его сын Александр. Еще в 1828 году Лукутин получил высочайшее право ставить на изделиях клеймо с изображением российского герба и инициалы владельца фабрики. К 1880 году клеймо на лукутинских шкатулках имело уже три государственных герба, к которым в 1896 году добавился четвертый.

В конце XIX века на фабрике выпускали более 100 наименований: табакерки, шкатулки, футляры для вееров, портсигары, стаканы, коробки, марочницы. Изделия украшались копиями знаменитых произведений живописи. Большой популярностью пользовались сюжеты “Тройка” и “Чаепитие”

**Миниатюра является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

