

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 мая 2017 г.
ОИ/006373



Экспертное заключение

«Дикий табун»

Автор: *Josef Faust*

Время исполнения:

конец XIX-начало XX вв.

Материалы: холст, масло.

Размер: 49,5×69,5 см.

Владелец: частное собрание.

На работе изображено семь, мчащихся галопом разномастных

диких лошадей.

Во все времена люди пытались установить зависимость темперамента и работоспособности лошадей от масти. Считается, что самыми надёжными являются тёмно-гнедые. Серые и белые лошади более нежные (особенной рыхлостью конституции отличаются альбиносы), рыжие недостаточно выносливые, а вороные — злобные и горячие. Этот взгляд отразился в арабской пословице: «Никогда не покупай рыжей лошади, продай вороную, заботься о белой, а сам ездь на гнедой». ЛОШАДЬ — символ жизненной животной силы, красоты, грациозности, мощи и завораживающего гармоничного движения. Символ верности и в то же время неукротимой свободы, бесстрашия, воинской доблести и славы. В Библии сказано, что конь — воплощение совершенного творения Божьего.

Конь олицетворяет мужскую солярную силу и является подножием для поднимающегося духа человека. Это комбинация слепой силы и направляющего духа.

Слева внизу авторская подпись: «*Faust*». Подпись имеет общий с живописью характер старения. Используемые в картине материалы соответствуют времени её создания.

На обороте холста логотип производителя: «*СК malleinen*»

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Joseph Faust (1868–1934) – немецкий живописец, пейзажист, автор жанровых сцен, работавший в пастозной манере.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

