



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 июля 2021 г.  
№23072021/1691



## Экспертное заключение

### **Фотография**

**“Выпуск меди. Красноуральский  
медеплавильный завод”.**

*Автор: Б.С. Рябинин*

*Время создания: 1930-е годы.*

*Место создания: СССР.*

*Материалы и техника  
исполнения: фотопечать.*

*Размер: 59,0x32,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Фотография выполнена известным уральским писателем Борисом Степановичем Рябининым на Красноуральском медеплавильном заводе. Под фотографией надпись: “Выпуск меди – Красноуральский медеплавильный завод”. Справа подпись: “Б. Рябинин”.

Фотография снята “Лейкой” малоформатным компактным фотоаппаратом немецкой фирмы “Лейц” (“Leitz”) пленка “Панкине Н”, диафрагма 4,5. Экспозиция 1/500.

**Борис Степанович Рябинин** (3 ноября 1911, Кунгур – 15 марта 1990, Свердловск) С 1927 – 1930 годы учился в Пермском землестроительном техникуме. В феврале – мае 1930 г. работал землеустроителем в г. Соликамске, в мае 1930 г. – январе 1931 г. – в г. Свердловске (Уральская область РСФСР). В августе 1933 – мае 1935 г. студент Уральского механико-машиностроительного института. В мае – октябре 1935 г. – сентябре 1939 г. – собственный фотокорреспондент газеты “Известия” по Уралу. С 1939 г. находился на творческой работе. Автор книг “Каменные загадки” (1936 г.), “Мои друзья” (1937 г.), “Алые гребешки” (1958 г.), “Рассказы о верном друге” (1966 г.), “Уральские путешествия” (1967 г.), “Рассказы о потерянном друге” (1984 г.), “Пристальным взглядом” (1987 г.) и др. Член Союза писателей СССР (с 1939 г.), член правления Свердловского отделения Союза писателей СССР.

Рукописи очерков Б.С. Рябинина о работе фоторепортера, об искусстве фотографии (1939 - 1973) хранятся в Центре документации общественных организаций Свердловской области.

**Фотография является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

