



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 декабря 2015 г.
ОИ/005623



Экспертное заключение
Гобелен «В.И. Ленин и И.В. Сталин в Разливе».
Время изготовления: 1950-е гг.
Место изготовления: КНР.
Материалы и техника изготовления:
ткань, жаккардовое плетение.
Размеры: 17,5×25,5 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен гобелен жаккардового плетения с репродукцией картины П.И. Розина «В.И. Ленин и И.В. Сталин в Разливе. 1917 г.».

Учитывая популярность репродуцирования картины в советской полиграфии и массовое распространение отпечатанных экземпляров картины, она была взята за образец для воспроизведения в КНР в связи с советско-китайским «Договором о дружбе, союзе и взаимной помощи».

Розин Петр Исаакович (1913, Слуцк – 1984, Москва).

Заслуженный художник РСФСР. Окончил Витебский художественный техникум, Учился в Киевском художественном институте (с 1936 г.) у П.И. Котова, затем в МГХИ им. В.И. Сурикова (1946 – 1950) у И.Э. Грабаря, В.П. Ефанова. Защитил диплом под руководством В.П. Ефанова. Стал обладателем золотой медали за серию портретов и премии СХ СССР за картину «Успех прядильщицы». Мастер исторического жанра и монументально-бытовой картины, а также портрета. Постоянный участник московских, республиканских и всесоюзных выставок. Работал по персональным заказам Государственных музеев Советского Союза и Союза Художников России. Персональные выставки художника проходили в Москве в 1963, 1973 и 1983 гг. Работы Розина находятся в ГИМе, в Музее современной истории России, в музеях изобразительных искусства Комсомольска-на-Амуре, Костромы, Орла, Пскова, Ростова-на-Дону и других городов России.

Советско-китайский «Договор о дружбе, союзе и взаимной помощи» (кит. трад. 中蘇友好同盟互助條約, упр. 中苏友好同盟互助条约, пиньинь: Zhōng-Sū Yǒuhǎo Tóngméng Hùzhù Tiáoyuē) был подписан в Москве 14 февраля 1950 года и вступил в силу 11 апреля 1950 года, после приезда Мао Цзе Дуна в Москву. После смерти И.В. Сталина политическая обстановка начала меняться. Однако до 1963 г. страны поддерживали тесные взаимоотношения.

Гобелен является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

