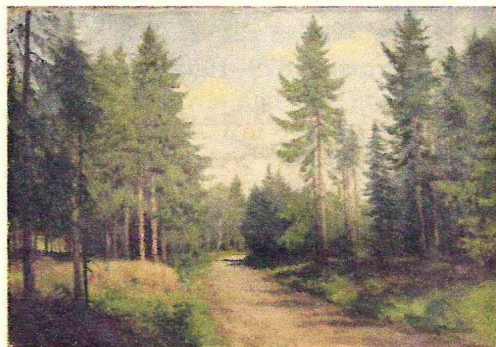


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 февраля 2018 г.  
ОИ/006610



## Экспертное заключение «Летняя лесная дорога в окружении елей».

*Автор: Ernst Frommhold*  
*Время исполнения: 1950 г.*  
*Материалы: холст, масло.*  
*Размер: 60,0×79,5 см.*  
*Владелец: частное*  
*собрание.*



На экспертизу представлен летний пейзаж, с грунтовой дорогой, ведущей зрителя через хвойный лес. Прекрасно выстроенная композиция сочетает в себе одновременно покой и динамику, привлекающие взгляд зрителя.

Справа внизу авторская подпись: «*Frommhold*».

Подпись имеет общий с живописью характер старения и соответствует подписям художника на других его произведениях. Оригинальное название картины: «Sommerlicher Waldweg Von Fichten Gesäumter Sonniger Weg Unter Duftig Bewölktem Himmel» «Летняя лесная дорога в окружении елей, выложенной солнечным путем под благоухающим облачным небом»

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Композиция, мотив картины, общий колорит и приемы изображения соответствуют принципам живописи немецкого художника Эрнеста Фроммгольда.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Эрнст Фроммгольд Ernst Frommhold** (17 ноября 1879 года в Лейпциге, 24 июня 1955 г) был известным немецким пейзажистом и маринистом

Эрнст Фроммгольд был из фермерской семьи, которая базировалась в окрестностях Лейпцига. С детства проявлял склонности к живописи. После школы ему не разрешили учиться живописи в Лейпцигской академии художеств. Ему пришлось получить обучение в качестве торговца и, обосноваться в этой профессии. Тем временем он продолжает свою художественную деятельность, которую он боготворил с детства, в свободное время. Многочисленные ознакомительные поездки привели его в Италию, Швейцарию и дважды с пароходом через Северное море на побережье Исландии.

После Первой мировой войны он отказался от своего дела и жил исключительно живописью. Чтобы получить необходимое профессиональное признание, он все еще планировал учиться в Академии в Лейпциге. В 1951 году художник переехал в Карлсруэ, где в последние годы он был особенно вдохновлен соседним горным массивом Шварцвальд. В результате сердечной болезни он неожиданно умер в 1955 году.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает  
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

