



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 сентября 2012г.
ОИ/003103



Экспертное заключение

«Церковный двор».

Автор: неизвестный художник

Время исполнения: третья четверть XX в.

Техника исполнения: холст, масло.

Размер: 72,5×96,0 см.

Владелец: частное собрание.

На пейзаже, представленном к экспертизе, изображена церковь; по своим архитектурным особенностям скорее тяготеющая к северной полосе России. Глубокие синие тени говорят о приближающемся закате. Фигура одинокого монаха, идущего к вечерне, плавно движется не нарушая состояние покоя.

Состояние живописных материалов исследуемой работы, позволяет датировать третьей четвертью XX века. Работа выполнена профессиональным художником.

Тема, избранная художником, композиция, манера письма говорят о явных заимствованиях автора в творчестве Н.К. Рериха.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой русской живописи того времени.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

