

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 декабря 2016 г.
ОИ/006205



Экспертное заключение

Натюрморт «Рождь».

Автор: Jannsen.

Время исполнения: 1964 г.

Материалы:

оргалит, масло.

Размер: 55×55 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображен уголок поля, засеянного рожью. Золотистые колоски «играют» на солнце и клонятся, налитые созревшими зернами. Рожь, окруженная контрастными зочетаниями зеленого луга и голубого неба становится мощным цветовым акцентом в композиции картины.

Вдали виднеются очертания зеленых холмов.

Справа внизу подпись и дата: «Jannsen 1964».

Произведение выполнено в экспрессивной авторской манере «алла прима».

Подобные произведения широко распространены среди художников начиная с послевоенного времени.

Алла прима (от итал. *alla prima* — «в один присест») — разновидность техники масляной живописи (также используется и в акварели), позволяющая выполнить картину за один сеанс. Художник, использующий такую технику, заканчивает изображение до полного высыхания красок, в то время как традиционный метод рисования предусматривает нанесение красок слой за слоем и ожидание, пока очередной слой высохнет.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

