

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2010г.  
ОИ/001220



## Экспертное заключение

«Сретение»

Автор: *Hieronimus Frena Incisor.*

Время исполнения: XVII век.

Место исполнения: Италия.

Техника исполнения: бумага, резцовая гравюра.

Размер картины: 46?31,5 см.

Владелец: частное собрание

На нижнем поле, внизу справа имя гравера: «Hieronumus Frena Incisor».

*Hieronimus Frena Incisor*

Славянское слово «сретение» переводится на современный русский язык как «встреча». **Сретение** — это встреча Старого Завета в лице старца Симеона с Новым Заветом в лице младенца Иисуса. В Римской Церкви Сретение имеет статус «праздника», более низкий по сравнению с «торжеством»; отмечается 2 февраля.

По прошествии сорока дней после рождения Христова и по исполнении дней законного очищения, Пречистая Богородица вместе со святым Иосифом пришла из Вифлеема в Иерусалим ко храму Божию, принеся сорокадневного младенца Христа. По закону Моисееву, родители должны были приносить в храм для посвящения Богу своих первенцев (то есть первых сыновей) на сороковой день после рождения.

Стилистика и манера исполнения также соотносятся с художественной практикой европейской графики и гравюры того времени.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов соответствует указанной датировке.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

