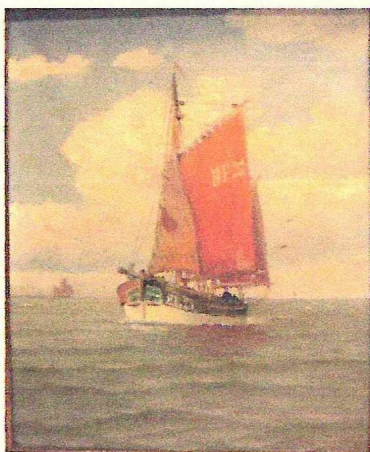


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 сентября 2015 г.  
ОИ/005439



## Экспертное заключение

### **Парусная барка.**

*Автор: Francis Gaising.*

*Время исполнения: около 1900 г.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 40×30 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена парусная барка в открытом море. Вдали виднеется двухмачтовый парусник.

Справа внизу подпись: «Francis Gaising». Имя и фамилия автора дают основание предположить его бельгийское происхождение.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес частных собраний.

Развитие голландской живописи проходит под знаком формирования национального самосознания, обретающего силу после долгого чужеземного владычества. Это находит в пейзаже свое ярчайшее воплощение - художники вдохновляются природой своей родины, открывая в ней все больше и больше нового. Появляются художники, которые пишут только городские или только лесные пейзажи, ограничиваясь одной определенной областью живописи. Стремясь повысить свою производительность и мастерство, живописцы разрабатывают ограниченное количество тем, не боясь повторяться из одной картины в другую. Так появились голландские художники-маринисты, сосредоточившие внимание своего таланта на морских пейзажах, запечатлевая на них корабли, лодки, бушующее море и переменчивую для этих мест погоду.

Исторически сложилось так, что в XVII в. инициативу в кораблестроении захватили именно голландцы, поэтому изображение кораблей, как выразителей могущества своей страны в Европе и мире, играло для голландцев решающую роль.

**Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
Бызов О.И.

