



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 апреля 2020 г.
№ 26042020/1323



Экспертное заключение

После дождя.

Автор: Е. Влай.

Время создания: 1934 год.

Материалы и техника

исполнения: фанера, масло.

Размер: 50,5x70,5 см.

Владелец: частное собрание.



На фоне ярко-голубого неба с кучевыми облаками изображён цветущий луг. На переднем плане дорога, которая, извиваясь, уходит вдаль. Справа и слева от неё отдельными группами изображены деревья и кустарники с пышной кроной. Особое внимание привлекают деревья пирамидальной формы.

Справа внизу на картине авторская подпись и дата: "E. Vlay Hamburg 1934".

Авторская подпись соотносится с красочным слоем произведения, что даёт возможность считать её подлинной. Приёмы изображения, рисунок, композиция, палитра соответствуют принципам живописи немецкого художника Е. Влай в 1930-е годы.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художнику удалось передать состояние природы после дождя, светлеющее небо, стихание ветра, отмытую изумрудную траву, небольшие лужи воды на дороге.

Е. Влай. Первая половина XX века.

Немецкий художник.

Живописец, пейзажист.

Жил и работал в Гамбурге.

**Произведение является предметом
антиквариата и обладает коллекционной
ценностью.**

Эксперт
по культурным ценностям

Бызов О.И.

