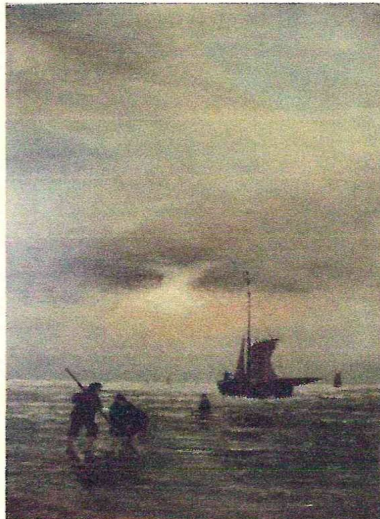




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 марта 2016 г.
ОИ/005822



Экспертное заключение

«Установка сетей».

Автор: *К. Valkenf.*

Время исполнения: *1909 г.*

Техника исполнения: *холст, масло.*

Размер: *83,5×55,5 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображена парусная барка в море, вблизи побережья. На переднем плане рыбаки устанавливают сваю для рыболовных сетей. По пояс в воде стоит рыбак, протягивающий сети. Вдали виднеются парусники.

Слева внизу подпись: «*К. Valkenf 1909*». Фамилия автора дает основание предположить голландское происхождение картины.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Развитие голландской живописи проходит под знаком формирования национального самосознания, обретающего силу после долгого чужеземного владычества. Это находит в пейзаже свое ярчайшее воплощение - художники вдохновляются природой своей родины, открывая в ней все больше и больше нового. Появляются художники, которые пишут только городские или только лесные пейзажи, ограничиваясь одной определенной областью живописи. Стремясь повысить свою производительность и мастерство, живописцы разрабатывают ограниченное количество тем, не боясь повторяться из одной картины в другую. Так появились голландские художники-маринисты, сосредоточившие внимание своего таланта на морских пейзажах, запечатлевая на них корабли, лодки, бушующее море и переменчивую для этих мест погоду.

Исторически сложилось так, что в XVII в. инициативу в кораблестроении захватили именно голландцы, поэтому изображение кораблей, как выразителей могущества своей страны в Европе и мире, играло для голландцев решающую роль.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

