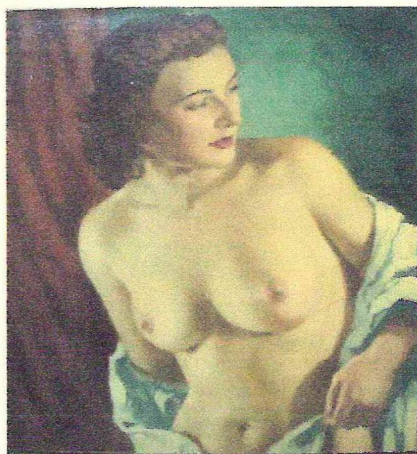


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 июня 2015 г.

ОИ/005309



**Экспертное заключение**  
**«Обнаженная натурщица».**  
*Автор: неизвестный немецкий художник.*  
*Время исполнения: 1940-е гг.*  
*Техника исполнения:*  
**холст, масло.**  
*Размер: 64,5×55,5 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена обнажающаяся молодая женщина. Позади неё стена и красно-кирпичная драпировка.

На подрамниках наклейки мюнхенской фабрики по изготовлению деревянной продукции и гамбургского магазина «Langhagen & Harnisch», занимающегося оформлением живописных картин и графики с 1824 г.

Произведение можно отнести к достаточно популярному в европейской живописи жанру изображающему обнаженную женскую натуру – «ню».

Жанр ню использовался в изобразительном искусстве, уже начиная с эпохи Древней Греции, где он был представлен в античной скульптуре, живописи и вазописи. Обнаженная красота тела стала эстетической нормой и воплощением жизненного и художественного идеала. В XVII в происходит формирование ню как жанра. Художники создают полные одухотворенности и жизненного обаяния образы женской красоты. В академической живописи и скульптуре XVII-XIX вв. утверждаются нормы идеальной красоты, основанной на восприятии реальной натуры через призму классического искусства. В начале XIX века утверждается более реалистический облик женщины, освобожденной от одежды и погруженной в атмосферу романтики. Позднее применяется образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия. Тем не менее, на протяжении всего XIX века в изобразительном искусстве используется загадочно-таинственный образ незнакомки, не теряющий обворожительной романтичности, и в современном, иногда бытовом пространстве. Позднее возникает образ настоящей откровенной, современной женщины представленной в обстановке реального бытия.

Использованные в картине материалы соответствуют указанному времени её создания. Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

