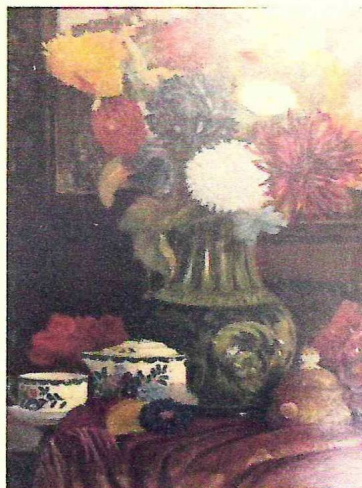


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 октября 2016 г.  
ОИ/006128



**Экспертное заключение**  
**Натюрморт «Утренний букет».**  
*Монограммист: «АА»*  
*Время исполнения: 1920-30-е гг.*  
*Техника исполнения:*  
**картон, масло.**  
*Размер: 43,5×30,0 см.*  
*Владелец: частное собрание.*

В центре композиции на фоне зеркала над остальными предметами доминирует пышный натюрморт в керамической вазе. Натюрморт составлен из пышных разноцветных астр.

В Европу астра вернулась в XVIII веке, ее семена привезли из Китая. В это время

был распространен обычай выражать мысли и чувства с помощью цветов. Букет мог рассказать о пылкой страсти, нежности, восхищении и даже о ненависти. Астра заняла почетное место среди символических растений. На галантном языке цветов королевского двора Франции она означала «разнообразие любви». Прелестная астра у китайцев олицетворяет красоту, элегантность и скромность. На переднем плане картины слева фарфоровый чайник и чайная пара, справа керамическая сахарница. Все предметы стоят на небрежно сложенной тяжелой багровой скатерти.

Справа внизу монограмма: «АА».

Мотив произведения написан в характерной для этого периода времени реалистической манере.

К XX в. Натюрморт, не скованный сюжетной повествовательностью, становится наиболее доступным жанром для выражения творческой индивидуальности художника. В живописи конца XIX - начала XX столетия именно свобода творческой воли вывела натюрморт на одно из ведущих мест в европейской живописи.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

