

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

14 июня 2015 г.
ОИ/005268



Экспертное заключение

Березовая роща.

Автор: неизвестный немецкий художник.

Время исполнения: середина XX в.

Техника исполнения: картон, масло.

Размер картины: 46×51 см.

Владелец: частное собрание.

На картине представлен пейзаж с видом на пологую лоцинку, по краям которой березовая роща.

Живопись выполнена в академической манере, на высоком профессиональном уровне. Все детали композиции прописаны тщательно, при этом не теряя свежесть восприятия. Непосредственность впечатления дополняется пастозной техникой живописи. Этими чертами славилась живопись галерей и салонов, ориентированных на интерьерные произведения в XX в.

Слева внизу подпись «в тесте» авторской живописи: «А. Н...ch».

Судя по композиции и уровню живописной проработки можно предположить, что автор получил специальное художественное образование, и писал аналогичные пейзажи. Основной упор пейзажа такого типа делался на внешний эффект и декоративность.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Картина является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

