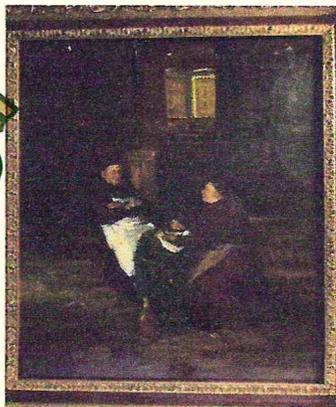


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 апреля 2018 г.  
№ 23042018/711



## Экспертное заключение

**“Монахи в винном погребе”.**

*Автор: монограммист “СКВ”.*

*Время изготовления: 1915 год.*

*Место изготовления: Германия.*

*Материалы и техника исполнения:*

**дерево, масло.**

**Размер: 51,0x42,0 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На картине изображен винный погреб католического монастыря. Сквозь приоткрытую дверь падает свет, освещающий темное помещение. На каменном полу около бочки стоят два монаха в светлых передниках и пробуют вино. Их лица выражают удовольствие и благодушие. Около темных стен видны большие винные бочки.

Справа внизу монограмма и дата: “СКВ 1915”.

Композиция, мотив и приемы изображения соответствуют принципам европейской живописи первой половины XX века. Изображение любителей вина, пива было популярно и традиционно. Чаще всего такие забавные сценки или портреты из жизни пьющих бюргеров или представителей католической братии при интересных “обстоятельствах” были характерны для немецко-австрийской живописи.

Этот мотив часто встречался у таких художников как: Эдуард фон Грюцнер, Эрнст Новак, Петер Фенди, Эрвин Эйхингер, Франц Вольф и др.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние живописных материалов исследуемой работы не противоречит указанному времени её создания.

**Произведение является предметом  
антиквариата и обладает коллекционной  
ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

