



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 августа 2012г.

ОИ/003058



## Экспертное заключение

**Натюрморт-десерт с букетом цветов.**

*Автор: неизвестный французский (?) художник.*

*Время исполнения: XVIII в.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 68,0×55,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображен тип французского натюрморта-десерта, появившегося в искусстве благодаря «голландскому натюрморту» второй половины XVII века. В отличие от своего

прототипа французский тип натюрморта был более рафинированным и декоративным, в отличие от присутствующей атмосферы интимности в каждом голландском натюрморте.

**Голландский натюрморт** представлял собой уникальное культурное явление XVII века, оказавшее влияние на дальнейшее развитие всей европейской живописи. «Малые голландцы» отразили в своих работах мир предметов, живущих своей тихой, застывшей жизнью. Термин «застывшая жизнь» (голл. *stilleven*, нем. *stilleben*, англ. *still-life*) стал употребляться для обозначения жанра в середине XVII века, поначалу в Нидерландах. До этого художники называли подобные картины, описывая сюжет: «Маленький завтрак», «Букет цветов», «Охотничий трофей», «Суета сует».

«Голландского» натюрморт - десерт, появился в европейском искусстве благодаря творчеству таких художников как В. Калф (1619-1693) и А. ван Бейерн (1620/21 – 1690). Тип натюрморта – десерта характеризуется обилием дорогой утвари и экзотических южных плодов с эффектной декоративностью разложенных на столе придававший относительности сервировки ощущение обилия и роскошности.

По состоянию живописных материалов время создания картины не противоречит указанной датировке.

Работа выполнена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

