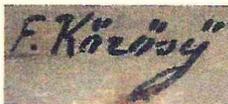




АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 августа 2013 г.
ОИ/003883



Экспертное заключение «Гадание».

Время исполнения: последняя четверть XIX в.

Автор: F. Körösy.

*Техника исполнения:
холст, масло.*

Размер картины: 55×68 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена жанровая сцена на фоне сельского пейзажа: три цыганки «гадающие» путнику, одетому в меховую куртку, красные гусарские штаны с лампасами и петлями, и сапоги с кисточкой на переднем крае голенища.

Костюмы, характер пейзажа и сельской архитектуры, жанровая составляющая картины, говорят о принадлежности автора к венгерской школе живописи. А характер письма, академическая манера, колорит указывают на принципы живописной школы последней четверти XIX в.

Подобный мотив произведения был достаточно популярен в венгерской реалистической живописи указанного периода времени, яркими представителями которой в этом жанре являлись: Михай Мункачи (1844-1900), под влиянием которого, в основном, и развивался крестьянский жанр, и его последователи Шандор Бихари (1856—1906) и ученик Мункачи - Имре Ревес (1859—1945). Они создавали картины, правдиво отражающие существенные стороны народной жизни. В 70-х гг. несколько художников поселяются вблизи венгерского городка Сольнок и пишут реалистические сцены из окружающего их крестьянского быта.

Слева внизу подпись: «F. Körösy».

Живопись исполнена профессиональным художником.

По стилистике письма и состоянию материалов время создания произведения не противоречит указанной датировке.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Картина является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

