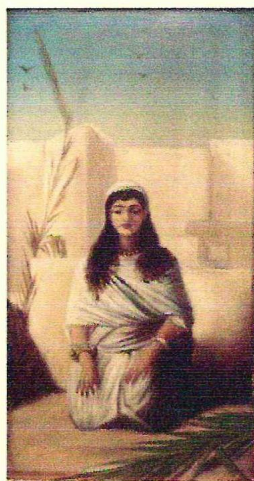


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 апреля 2011г.
ОИ/001784



Экспертное заключение

«Египтянка».

Автор: неизвестный европейский художник.

Время исполнения: начало XXв.

Материалы и техника исполнения: дерево; масло.

Размер: 31,4×15,6 см.

Владелец: частное собрание.

На картине изображена женщина-египтянка сидящая на коленях в молитвенной позе. У её ног лежит пальмовая ветвь.

Тема картины художника явно вызвана всеобщим европейским увлечением историей и культурой Востока, испытывавшим значительный подъем в последней четверти XIX – начале XXв., и получившим собственное название в европейском искусстве - «ориентализм».

Увлечение Востоком и его культурой среди европейцев началось ещё в XVIIIв. Однако подлинное открытие восточных мотивов в изобразительном искусстве для европейцев произошло лишь после Египетских походов Наполеона (1798-1801). Тем не менее, наиболее ярко увлечение культурой Востока начало проявляться ближе к концу XIX – началу XX веков, в связи с чем в изобразительном искусстве определилось новое художественное направление – «ориентализм». Ориентализм представляет собой использование мотивов и стилистических приёмов восточного искусства, а также истории, сюжетов восточного типа в культурах европейского типа.

И все же восточные мотивы в европейском искусстве зачастую были не более, чем «экзотикой», красивым предлогом для изображения полнокровной наготы наложниц гаремов и демонстрации ярких красок восточного колорита. Обычно такие мотивы имели мало, что общего с подлинным пониманием восточной культуры.

Художественное исполнение произведения представленного на экспертизу и состояние живописных материалов не противоречит указанной датировке.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

