

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 ноября 2008 г.

## Экспертное заключение «Скульптуры» («Sculptures»)



Miró

*Материал: бумага*  
*Техника исполнения: цветная литография*  
*Автор: Хуан Миро (Joan Miró)*  
*Время исполнения: 1980 г.*  
*Место исполнения: Париж, Франция*  
*Издательство: Maeght editeur*  
*Размеры: 64,5 см x 44 см*  
*Владелец: частное собрание*  
**Сохранность отличная.**

Графический лист под названием «Скульптуры» выполнен в технике цветной литографии. В правом нижнем углу присутствует печатная надпись: «**Lithographic originale de Miró © Maeght editeur, Paris**» (оригинальная литография Миро, издательство Maeght, Париж). Лист был выпущен в 1980 г. ограниченным тиражом в 1000 экземпляров.

Работа выполнена в манере так называемого «пассивного» сюрреализма, характерной для Хуана Миро на протяжении практически всей его творческой деятельности после обращения к сюрреализму. Подобный вид искусства следовал утверждению, что творчество должно быть независимо от самого художника; сюрреалисты стремились освободить сознание, подчиниться неконтролируемым импульсам, работать быстро и не задумываясь, подражали «детской» манере рисунка. Хуан Миро является одним из самых ярких и самобытных представителей этого направления в изобразительном искусстве.

**Состояние материала не противоречит указанной датировке.**

**Графическая работа «Скульптуры» Хуана Миро является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Сотрудник отдела экспертизы  
«Антикварного центра»  
Зуйкова Д. В.

