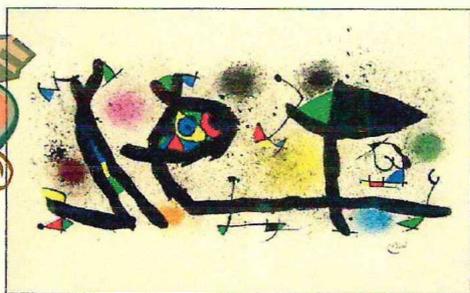


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 ноября 2008 г.

Экспертное заключение «Скульптуры» («Sculptures»)



Miró

Материал: бумага
Техника исполнения: цветная литография
Автор: Хуан Миро (Joan Miró)
Время исполнения: 1980 г.
Место исполнения: Париж, Франция
Издательство: Maeght editeur
Размеры: 64,5 см x 44 см
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

Графический лист под названием «Скульптуры» выполнен в технике цветной литографии. В правом нижнем углу присутствует печатная надпись: «**Lithographic originale de Miró © Maeght editeur, Paris**» (оригинальная литография Миро, издательство Maeght, Париж). Лист был выпущен в 1980 г. ограниченным тиражом в 1000 экземпляров.

Работа выполнена в манере так называемого «пассивного» сюрреализма, характерной для Хуана Миро на протяжении практически всей его творческой деятельности после обращения к сюрреализму. Подобный вид искусства следовал утверждению, что творчество должно быть независимо от самого художника; сюрреалисты стремились освободить сознание, подчиниться неконтролируемым импульсам, работать быстро и не задумываясь, подражали «детской» манере рисунка. Хуан Миро является одним из самых ярких и самобытных представителей этого направления в изобразительном искусстве.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.

Графическая работа «Скульптуры» Хуана Миро является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

