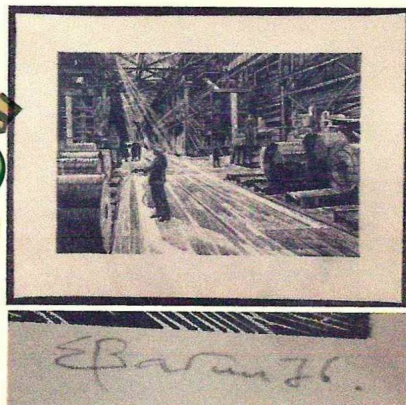


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 июня 2019 г.  
№12062019/1022



## Экспертное заключение

**Визовский цех.**

**Автор: Вагин Е.И.**

**Время изготовления: 1976 год.**

**Материалы и техника исполнения:**

**бумага, линогравюра.**

**Размер: 45,0x56,0 см;**

**Владелец: частное собрание.**

На линогравюре изображён прокатный цех Визовского завода.

Справа внизу авторская монограмма "ЕВ".

Справа внизу под линогравюрой подпись и дата "Е Вагин 76".

Подпись соответствует автографам художника на других его произведениях. Авторство работы уральского художника Евгения Ивановича Вагина подтверждается. В 1976 году художник создает серию работ посвященных Визовскому заводу. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для музейных и частных собраний.

**Вагин, Евгений Иванович (08.02.1926 – 21.02.2019).**

Живописец и график, Н-Тагил.

Учился в Уральском училище прикладных искусств в Н-Тагиле (1948-53) у О.Э. Бернгарда, Р.А. Кобозева, дипломная картина – "Весна" (Нижне-Тагильский краеведческий музей). Участник выставок с 1957. Среди его живописных работ: "Город Серов" (1955, Краеведческий музей, г. Серов), "Раздолье" (1957), "Нижний Тагил. Улица Уральская" (1958, совм. с Р.М. Задориным), "Мой город" (темпера, 1959), "Николо-Павловский совхоз" (1961, Нижне-Тагильский краеведческий музей), серия "О приполярном Урале" (1966-67) и др. Участвовал в росписи Дворца культуры Нижне-Тагильского металлургического комбината (1959), Дворца культуры Красноуральского металлургического комбината (1963).

Член союза художников СССР с 1970.

Заслуженный художник России с 1992.

**Произведение является предметом искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

