

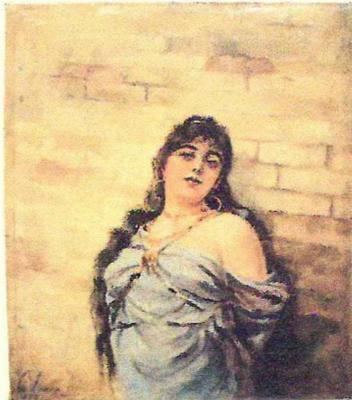


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 октября 2014 г.

ОИ/004781



## Экспертное заключение

**«У стены».**

*Автор: неизвестный  
итальянский(?) художник.*

*Время исполнения: 1897 г.*

*Техника исполнения: холст, масло.*

*Размер: 47×38 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На картине изображена девушка в  
платье с обнаженным плечом.

Произведение написано в этюдной  
живописной манере, где главной



задачей художника является запечатлеть образ  
портретируемой, отобразить детали одежды,  
наметить общий фон.

Джорджоне, Тициан, Корреджо и другие  
художники этой эпохи воплощали в своём творчестве идеальные  
представления о женской красоте, при этом часто добавляя  
философско-поэтические оттенки. Для стиля барокко были характерны  
уже более пышные формы, а также жизненная прелесть юной цветущей  
красоты. В картинах XVIII в. появляются утонченно-грациозные,  
кокетливые, проникнутые чувственностью образы (Франсуа Буше). К  
середине XIX века художники использовали ню для создания  
слащавых, эклектичных произведений применявшихся вплоть до начала  
XX в.

Слева внизу картины подпись (трудночитаема) и дата -1897.

Подпись старая и сомнений в подлинности не вызывает.

Манера письма, красочная палитра соответствуют принципам  
европейской живописи в указанный период времени.

Работа представляет интерес для частных собраний.

**Произведение является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

