

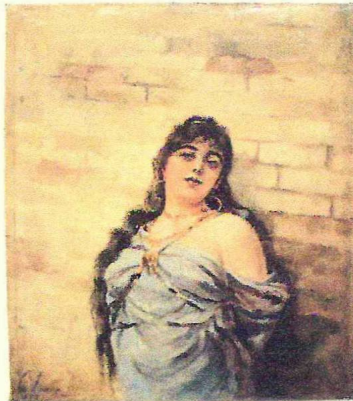


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 октября 2014 г.

ОИ/004781



Экспертное заключение

«У стены».

Автор: *неизвестный итальянский(?) художник.*

Время исполнения: *1897 г.*

Техника исполнения: *холст, масло.*

Размер: *47×38 см.*

Владелец: *частное собрание.*

На картине изображена девушка в платье с обнаженным плечом.

Произведение написано в этюдной живописной манере, где главной

задачей художника является запечатлеть образ портретируемой, отобразить детали одежды, наметить общий фон.



Джорджоне, Тициан, Корреджо и другие

художники этой эпохи воплощали в своём творчестве идеальные представления о женской красоте, при этом часто добавляя философско-поэтические оттенки. Для стиля барокко были характерны уже более пышные формы, а также жизненная прелесть юной цветущей красоты. В картинах XVIII в. появляются утонченно-грациозные, кокетливые, проникнутые чувственностью образы (Франсуа Буше). К середине XIX века художники использовали ню для создания слащавых, эклектичных произведений применявшихся вплоть до начала XX в.

Слева внизу картины подпись (трудночитаема) и дата -1897.

Подпись старая и сомнений в подлинности не вызывает.

Манера письма, красочная палитра соответствуют принципам европейской живописи в указанный период времени.

Работа представляет интерес для частных собраний.

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

