

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 января 2017 г.
№03012017/259



Экспертное заключение
На экспертизу представлено
произведение живописи: “Гора
Михельсберг и мемориал
Бэфраюнгсхалле”.

Автор: Eberhard Wilhelm.

Время создания: 1923 год.

*Материалы и техника
исполнения: картон, масло.*

Размер: 34,0x47,0 см.

Владелец: частное собрание.

На картине среди густых зарослей высоких деревьев с пышной кроной изображены белокаменные строения монастыря. Среди строений выделяются башни круглой и прямоугольной формы. Окна зданий небольшие, расположенные в строго определенном порядке. Большинство строений примыкает друг к другу и покрыты красной черепицей. Перед постройками красивая парковая зона с небольшой речкой, в которой плавают белые птицы. На заднем плане на фоне светло-серого неба изображен мемориал Бэфраюнгсхалле.

Слева внизу авторская подпись: “W Eberhardt”.

На оборотной стороне произведения авторская надпись:

Michelsberg am Kelheim.

Wilh. Eberhardt Hamburg/ Juni 23

На картине изображена гора Михельсберг (Michelsberg), с которой открывается прекрасный вид на берега Дуная и Альтмюля. На этой горе по указанию баварского короля Людвиг I в 1842 году началось возведение “Бэфраюнгсхалле” (Зала освобождения), мемориала в честь победы объединенных немецких государств в освободительных войнах 1813–1815 годов против Наполеона.

Этот памятник был открыт 18 октября 1860 года в пятидесятую годовщину “Битвы народов” у Лейпцига. Гигантское куполообразное помещение имеет высоту 45 метров и украшено 34 скульптурами богинь победы из белого мрамора.

Eberhard Wilhelm.

Живописец, работавший в г. Гамбурге на рубеже XIX-XX вв

Произведение является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

