

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

11 июня 2009 г.

Экспертное заключение Литография «Famille d'Oiseleurs»

Материал: бумага
*Техника исполнения: цветная
литография*
Автор: Хуан Миро (Joan Miró)
Время исполнения: 1955 г.
*Место исполнения: Париж,
Франция*
Издательство: Editeur Maeght
Размеры: 76 x 56 см
Тираж: 50 экз.
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.



Графический лист под названием «Famille d'Oiseleurs» выполнен в технике цветной литографии. Лист был выпущен в 1955 г. ограниченным тиражом в 50 экземпляров в известном парижском издательстве «Editeur Maeght». В правом нижнем углу листа имеется **собственноручная подпись художника «Miró»**, выполненная карандашом, по характеру нанесения типичная для других автографов живописца. Подпись сомнений в подлинности не вызывает.

Работа выполнена в манере так называемого «пассивного» сюрреализма, характерной для Хуана Миро на протяжении практически всей его творческой деятельности после обращения к сюрреализму. Подобный вид искусства следовал утверждению, что творчество должно быть независимо от самого художника; сюрреалисты стремились освободить сознание, подчиниться неконтролируемым импульсам, работать быстро и не задумываясь, подражали «детской» манере рисунка. Хуан Миро является одним из самых ярких и самобытных представителей этого направления в изобразительном искусстве.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Графическая работа Хуана Миро является предметом антиквариата и обладает высокой коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

