



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 июня 2010г.

ОИ/001272



Экспертное заключение
Икона в окладе: Чудо Георгия о змие.

Время исполнения: конец XIXв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 36,2×30,5×2,8 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия.

Справа изображена башня города с царевной.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

Икона выполнена в технике масляной живописи.

Икона написана под оклад. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIXв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

