

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 июня 2010г.

ОИ/001279



Экспертное заключение

Икона в окладе: Чудо Георгия о змие.

Время исполнения: конец XIXв.

Материалы и техника исполнения:

дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка.

Размер иконы: 26,2×21,3×3 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия. Справа

изображена башня города с царевной.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

На полях иконы изображены ангел-хранитель и святая преподобная княгиня Анна. Судя по святым изображенным на полях, следует считать, что икона была написана на заказ.

Икона написана под оклад. Икона и оклад изготовлены единовременно. По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

