

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001050



Экспертное заключение

Икона в окладе: «Чудо Георгия о змие».

Время изготовления: середина XIX в.

Материалы и техника исполнения: дерево, шпонка врезная сквозная; левкас, смешанная техника.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.

Размер иконы: 36,2×31,2×2,7 см.

Владелец: частное собрание

На иконе представлен святой Георгий на коне, поражающий копьём змия. Справа изображена башня города с царевной.

Среди всех изображений великомученика Георгия, пожалуй, самым популярным на Руси было изображение Чуда Георгия о змие. Оно основано на предании о том, что недалеко от того места, где был похоронен Георгий, около города Бейрута, жил страшный змей. Ежедневно он выходил из озера и пожирал людей, которых приносили ему в жертву. Когда дошла очередь до царской дочери, появился юноша на белом коне и поразил змея. Церковь трактует изображение шире: это символическая победа над дьяволом – духовным змеем.

Со времен Ивана III изображение Георгия на белом коне, поражающего копьём дракона, вошло в герб России и воинский орден, дававшийся за личные подвиги. На Руси Георгий Победоносец издавна почитался как покровитель православного воинства. Память его установлена 23 апреля (6 мая), 10 (23) ноября.

На полях изображены Ангел Хранитель и святой Филипп. Судя по изображениям святых, вероятно соименных членам семьи заказчика, икона была написана на заказ.

Живопись написана под оклад. Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских середины XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

