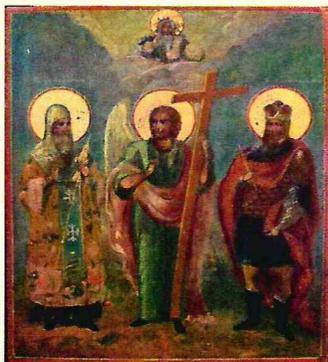


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

13 апреля 2009г.

ОИ/001001



Экспертное заключение

Икона: «Лаврентий Римский, архидиакон, Ангел-Хранитель и Александр Невский».

Время исполнения: последняя четверть XIXв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника, золочение.

Размер иконы: 30,9×25,2×2,3 см.

Владелец: частное собрание

В русской иконописи большое распространение имели иконы с избранными святыми. Это могут быть святые патрональные, либо связанные с близостью в православном календаре, общностью подвига или почитания, считавшиеся заступниками и помощниками во многих случаях жизни.

На иконе представлены два святых и Ангел-хранитель. Святой Лаврентий скончался мученически в 258г. В настоящее время его мощи находятся в Риме, в загородной церкви во его имя по Тибуртинской дороге, а глава его в домовой церкви ризничного квиринальского дворца.

Александр Невский, благоверный великий князь (1220-1263). Перед кончиной постригся под именем Алексий и принял схиму.

На обороте иконы имеется надпись: «святая оная икона от злых враг щит и оборона, дарится другу моему Сь Алексеевичу Г-ну Розову от послушника Борковский пустыни Ивана Александрова мая 11 дня 1896 года».

Боровская Николаевская заштатная общежительная мужская пустынь, находилась в одной версте от села Холуй, Вязниковского уезда, Владимирской губернии. Основана в 1650г. князем И.Д. Пожарским, сыном знаменитого Дм. Пожарского.

По своим художественным признакам икона относится к продукции иконописных мастерских последней четверти XIX в.

При её создании использована смешанная техника, сочетающая темпера и масло.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

