

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 мая 2009г.

ОИ/001055



## Экспертное заключение

**Икона в окладе: «Архангел Михаил, архитстратиг».**

*Время изготовления: конец XIX – начало XXв.*

*Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, смешанная техника.*

*Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, серебрение.*

*Размер иконы: 31×25,5×2,7 см.*

*Владелец: частное собрание*

Краснолицый всадник, взмахнув пламенными крыльями, несется вправо на огненном пернатом коне. Голова Михаила в разубранном камнями венце обращена влево, у уст расширяющаяся к концу, направленная влево золотая труба. Торс архангела прямоличен. Руки подняты вверх. Правой рукой он возносит драгоценное Евангелие. Огненный конь вознесся над пучиной. В темные воды рушится охваченный пожаром град, распадающийся у копыт небесного коня.

Живопись написана под оклад.

Оклад изготовлен из медного сплава с серебрением.

Икона и оклад изготовлены единовременно.

Икона «Архангела Михаила, архистратига» – типичное произведение иконописных мастерских конца XIX – начала XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

