

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июня 2008г.

ОИ/000696



Экспертное заключение
Икона «Воскресение – Сошествие
во ад с двенадцатыми
праздниками и избранными
сюжетами»

Время исполнения: II половина XVIII века.

Техника исполнения: Дерево, ковчег.

Левкас, темпера, золочение.

Размер: 35,5×31,5×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

Воскресение Христова по установившейся православной традиции изображается в виде Сошествия Христа во ад. Это выражает смысл события воскресения Христова – освобождение томящихся в аду людей от уз тления и смерти. Подобная иконография праздника получила распространение в русских землях.

Вокруг центральной иконы расположены 12 клейм: 1. Благовещение. 2. Рождество Христово. 3. Введение Богородицы во храм. 4. Богоявление Господне. 5. Вход в Иерусалим. 6. Преображение. 7. Воскрешение Лазаря. 8. Распятие. 9. Жены-мироносицы. 10. Вознесение Господне. 11. Троица. 12. Покров Богоматери.

На полях иконы написаны пояснительные надписи.

На иконе изображены Двенадцатые праздники с избранными сюжетами. Установлены христианской церковью в память о событиях из жизни Иисуса Христа, Богоматери и некоторых преданий церковной истории.

Двенадцатые праздники – двенадцать важнейших после пасхи праздников, установленных в честь Спасителя, Богоматери и некоторых основных церковных исторических событий.

Живопись на иконе выполнена профессиональным иконописцем во второй половине XVIII века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Палеография надписей соответствует времени создания.

**Икона является предметом
антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

