

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2021 г.
№ 03022021/1528



Экспертное заключение

**Икона Спас Вседержитель
(оклад металлический).**

Время создания иконы:

конец XX века.

оклада: **середина XIX века.**

*Материалы и техника исполнения
иконы:* **дерево, ковчег; шпонки
врезные сквозные, левкас, масло,
золочение;**

оклада: **медный сплав, штамп,
чеканка.**

Размер: **45,0x35,8x3,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На иконе представлена поясная фигура Иисуса Христа в фас с Евангелием в левой руке и с благославляющей правой рукой. На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель. Евангелие в руках Христа открыто. На страницах помещена надпись: "Приидите ко мне вси труждающиеся...".

Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленая икона.

Икону украшает металлический оклад, изготовленный в середине XIX века. В данном произведении основное внимание уделено декоративной обработке оклада, выполненного в барочно-рокайльном стиле. Поля оклада орнаментированы картушами и рокайльными завитками.

Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером в конце XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является произведением искусства,
оклад предметом антиквариата и
коллекционирования.**

Эксперт
по культурным ценностям

