

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

3 февраля 2021 г.  
№ 03022021/1528



## Экспертное заключение

**Икона Спас Вседержитель  
(оклад металлический).**

*Время создания иконы:*

**конец XX века.**

*оклада:* **середина XIX века.**

*Материалы и техника исполнения  
иконы:* **дерево, ковчег; шпонки  
врезные сквозные, левкас, масло,  
золочение;**

*оклада:* **медный сплав, штамп,  
чеканка.**

*Размер:* **45,0x35,8x3,0 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На иконе представлена поясная фигура Иисуса Христа в фас с Евангелием в левой руке и с благославляющей правой рукой. На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель. Евангелие в руках Христа открыто. На страницах помещена надпись: "Приидите ко мне вси труждающиеся...".

Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленая икона.

Икону украшает металлический оклад, изготовленный в середине XIX века. В данном произведении основное внимание уделено декоративной обработке оклада, выполненного в барочно-рокайльном стиле. Поля оклада орнаментированы картушами и рокайльными завитками.

Живопись на иконе выполнена профессиональным мастером в конце XX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Икона является произведением искусства,  
оклад предметом антиквариата и  
коллекционирования.**

Эксперт  
по культурным ценностям

