

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 октября 2010г.

ОИ/001384



Экспертное заключение

Икона в окладе: Святитель Николай Чудотворец.

Время исполнения: последняя четверть XIXв.

Материалы и техника исполнения: дерево; левкас, масло.

Оклад: медный сплав, штамп, чеканка, стекло.

Размер иконы: 30,7×25,8×2,3 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе представлен **Святитель Николай Чудотворец**, в митре и архиерейском облачении с благословляющим жестом правой руки и Евангелием в левой руке. По сторонам нимба – изображение Христа и Богоматери напоминают о событии Первого Вселенского Собора, на котором Николай выступил с обличением Ария, за что был посажен в темницу и лишен епископского сана. Согласно легенде Богоматерь и Христос, явились в темницу, вернули Николаю Евангелие и омофор – знаки епископского достоинства.

Великим чудотворцем называет Церковь Св. Николая. Его почитает весь христианский мир, но особенно любят русские. В России, пожалуй, не было ни одного города без Никольского храма. С конца XV - начала XVI в. Николай считается покровителем Московской земли. Еженедельно, каждый четверг, Русская православная церковь, особо чтит его память.

Праздник Николая Чудотворца установлен 9 (22) мая и 6 (19) декабря.

Икона написана профессиональным иконописцем под оклад в академической манере живописи. Икона и оклад изготовлены единовременно.

По своим художественным признакам икона является типичной массовой продукцией иконописных мастерских последней четверти XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

