

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 сентября 2011г.

ОИ/002213



Экспертное заключение

Икона в окладе: Господь Вседержитель.

Время исполнения: середина XIXв.

Материалы и техника исполнения:

Иконы: дерево, шпонки врезные сквозные; левкас, масло.

Оклада: медный сплав; штамп, чеканка, гравировка, стекло.

Размер иконы: 89,5×36,6×2,5 см.

Владелец: частное собрание.

На иконе изображена фигура Христа с евангелием в левой руке и с благословляющей правой рукой. Евангелие в руках Христа открыто. На открытых страницах надпись: «Приидите ко мне все труждающиеся...». Христос» по-гречески – помазанник, посланник Божий. Изображение берет свое начало в Византии, где оно стояло во главе всех иконописных типов как наиболее возвышенный образ Богочеловека, а затем, после принятия христианства, широко распространяется на Руси как сюжет фресковой росписи храмов и как моленная икона. На иконе Христос предстает как Судия мира и его Спаситель.

Икона написана под оклад профессиональным иконописцем в технике масляной живописи. Икона и оклад изготовлены одновременно.

По своим художественным признакам икона относится к произведениям иконописных мастерских середины XIXв.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Икона является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

